

Proiect realizat în colaborare cu *Fundația Iași – Capitală Culturală Europeană*



# Muzeul – Ecou al culturii ieșene

- Cercul de Istorie „Privire în trecut” -

Interviu

Accesibilitate

Zona culturală

Clădirea muzeului

Exponatele muzeului

Puncte de atracție

Zona comercială

Atitudinea personalului



## Muzeul Universității „Al. I. Cuza”

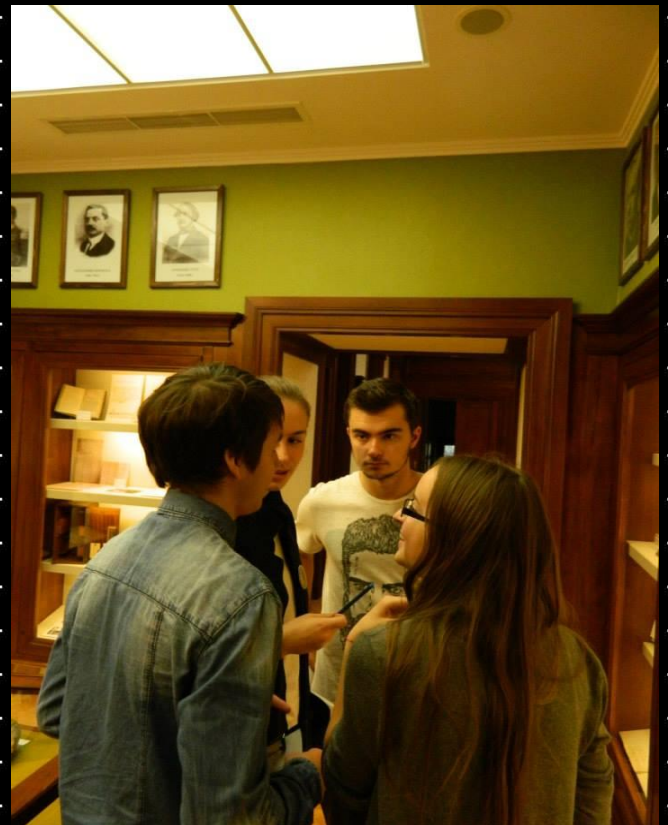
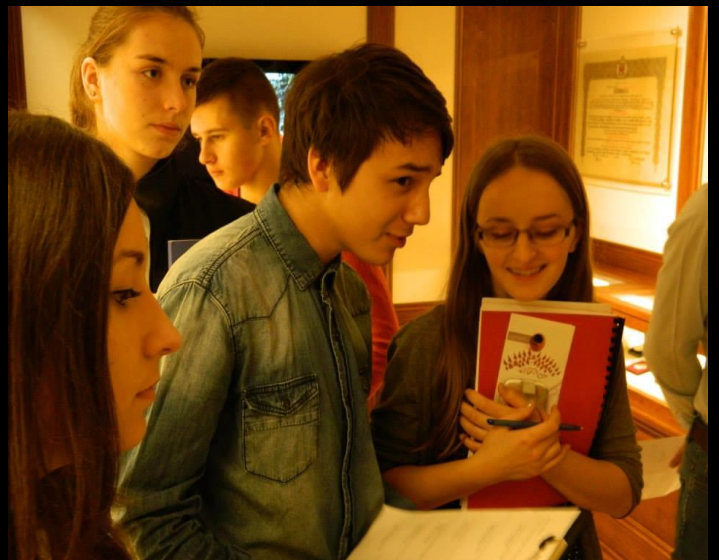
2014

Liceul Teoretic de Informatică Grigore Moisil, Iași

NR.

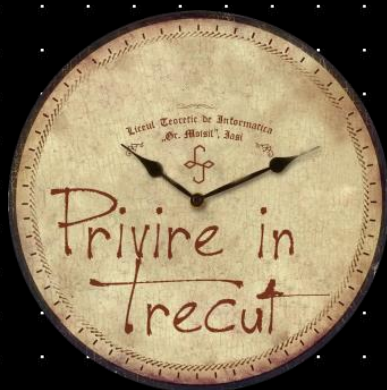
1





## Introducere

Anul acesta, Cercul de Istorie „Privire în trecut” a demarat un nou proiect, de această dată mai mare și mai amplu, care implică valorificarea punctelor de atracție ale Iașului. După cum probabil mulți dintre noi au observat, muzeele din Iași nu ajung la public, nu primesc promovare sau fonduri și, în consecință, nici atenția pe care o merită. Ceea ce ne-am propus noi este să mergem pe la toate aceste muzee, să le facem o recenzie și să le includem într-un catalog. În acest proiect avem sprijinul „Iași - Capitală culturală europeană în 2021” și implicarea colegilor noștri din cerc. În acest sens, am început prin a vizita Muzeul Universității. Domnul conf. univ. dr. Bogdan Maleon ne-a prezentat muzeul și ne-a permis să luăm câte informații ne sunt necesare pentru a ne duce la îndeplinire misiunea. Domnia sa a fost de acord să ne acorde și un interviu pentru a mai aduce încă o serie de lămuriri cu privire la dimensiunea europeană a muzeului și gradul de vizibilitate al acestuia.





*1. Cum ați identificat nevoia existenței unui astfel de muzeu în Iași?*

Istoria Universității din Iași nu poate fi disociată de cea a orașului Iași. Din acest punct de vedere, un Muzeu de al Universității are menirea de a pune în evidență evoluția principalului spațiu de formare intelectuală pentru elita din capitala Moldovei. Altfel spus, prin această instituție intenționăm să conservăm o dimensiune esențială a identității noastre culturale.

*2. Care este gradul de interes în rândul tinerilor? Date fiind facilitățile create de lipsa taxei de intrare, vin persoane din proprie inițiativă, în afara grupurilor școlare?*

În ultimii doi ani, numărul vizitatorilor tineri a crescut substanțial, ajungând să depășească 6.000 pe an. Majoritatea provin din universitățile și liceele ieșene.

*3. Aveți în vedere o extindere a muzeului în perspectivă?*

Muzeul își extinde permanent activitățile în cadrul unor parteneriate cu instituții similare. În acest sens, organizăm o serie de manifestări precum expoziții permanente, conferințe și concerte.

*4. Cine s-a implicat în crearea muzeului? Cum ați aprecia procesul de construire a expoziției? De unde ați făcut rost de exponate?*

Muzeul a fost realizat prin efortul angajaților universității, care au lucrat împreună cu diverși colaboratori externi (arhitecți, pictori, designeri etc.). O parte din exponate provin din vechea colecție a Universității, iar restul au fost obținute prin achiziții, donații și custodii.

### *5. Cum ați identificat nevoia existenței unui astfel de muzeu în Iași?*

Istoria Universității din Iași nu poate fi disociată de cea a orașului Iași. Din acest punct de vedere, un Muzeu de al Universității are menirea de a pune în evidență evoluția principalului spațiu de formare intelectuală pentru elita din capitala Moldovei. Altfel spus, prin această instituție intenționăm să conservăm o dimensiune esențială a identității noastre culturale.

### *6. Care este gradul de interes în rândul tinerilor? Date fiind facilitățile create de lipsa taxei de intrare, vin persoane din proprie inițiativă, în afara grupurilor școlare?*

În ultimii doi ani, numărul vizitatorilor tineri a crescut substanțial, ajungând să depășească 6.000 pe an. Majoritatea provin din universitățile și liceele ieșene.

### *7. Aveți în vedere o extindere a muzeului în perspectivă?*

Muzeul își extinde permanent activitățile în cadrul unor parteneriate cu instituții similare. În acest sens, organizăm o serie de manifestări precum expoziții permanente, conferințe și concerte.

### *8. Cine s-a implicat în crearea muzeului? Cum ați aprecia procesul de construire a expoziției? De unde ați făcut rost de exponate?*

Muzeul a fost realizat prin efortul angajaților universității, care au lucrat împreună cu diverși colaboratori externi (arhitecți, pictori, designeri etc). O parte din exponate provin din vechea colecție a Universității, iar restul au fost obținute prin achiziții, donații și custodii.

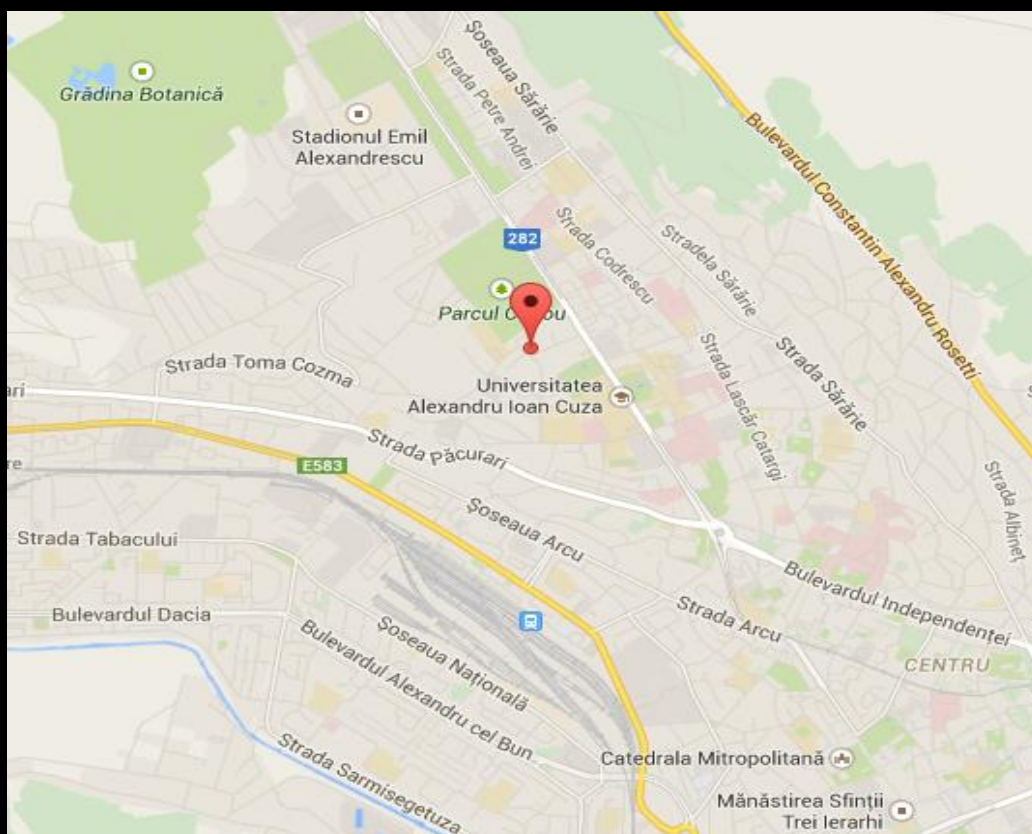
Așadar, primul nostru punct de oprire în cadrul proiectului a fost un succes. Sprijinul d-lui Maleon ne-a fost de mare folos și sperăm să găsim aceeași deschidere și pe viitor. Concluzia noastră este că Muzeul Universității reprezintă, cu adevărat, un etalon pentru istoria ieșeană și vă recomandăm cu căldură să îl vizitați.

## Accesibilitatea muzeului pentru turiști

Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” este poziționat pe o stradă laterală, fără indicatoare vizibile care să îndrume corect turiștii spre acesta, iar acest fapt face dificilă localizarea muzeului de către persoanele necunoscătoare.

## Accesibilitatea muzeului pentru turiști

Poziționat în zona Copoului, regiune aflată pe dealul cu același nume și renumită pentru cultura Iașului, Muzeul Universității este amplasat în apropierea imediată a Universității „Alexandru Ioan Cuza” și a Parcului Expoziției.



## Clădirea muzeului

Muzeul este găzduit într-o casă particulară, construită la începutul secolului al XX-lea în stil neogotic cu elemente de art nouveau, clădire ce a aparținut neurochirurgului ieșean Nicolae Oblu. Clădirea cuprinde o cameră centrală ce prezintă universul cercetărilor arheologice, redând diversele stadii ale explorării, începând cu investigația pe teren și terminând cu restaurarea pieselor, sala artelor ce prezintă ceramica Cucuteni, sala ocupațiilor ce prezintă unelte, arme și aspectul unei locuințe caracteristică epocii și sala tezaurului ce prezintă podoabe și obiecte de cult. Spațiul este relativ mic, dar creează vizitatorilor o atmosferă caldă și elegantă, introducându-l în epocile prezentate.

## Exponatele muzeului

Actualul muzeu al Universității „Alexandru Ioan Cuza” cumulează dubla tradiție a valorificării materialelor rezultate din cercetările arheologice și a celor care aparțin de istoria vieții academice. Pornind de la această moștenire istorică, instituția reunește, în același cadru, Muzeul Civilizației Cucuteni și Muzeul Academic. Exponatele sunt dispuse vizibil, bine sortate pe categorii. Fiecare exponat prezintă o mică descriere atât în limba română cât și în limba engleză. Este o idee nemaipomenită deoarece oferă access la cunoaștere și persoanelor străine. Pe de altă parte, unele obiecte meritau o descriere mai amplă în limba engleză pentru a-i face pe vizitatori să înțeleagă mai bine importanța exponatului.



## Puncte de atracție

Exponatele sunt dispuse în camere diferite, în funcție de categoria din care fac parte. Astfel, pasiunea pentru o categorie te poate face să alegi cu interes zona în care vrei să mergi.

## Zona comercială

Zona comercială a muzeului reprezintă un spațiu restrâns, aproape insesizabil, în holul mic de la intrare. Acest lucru poate fi dezamăgitor, dar, având în vedere faptul că nu sunt multe obiecte de vânzare, poate nu este nevoie de un loc mai mare. Suvenirurile expuse constau în pixuri, sigle, căni, etc. la prețuri pentru toate buzunarele.

## Atitudinea personalului

Atitudinea personalului față de vizitatori este una plăcută și binevoitoare. Aceștia ne-au întâmpinat cu multă căldură, ne-au descris într-un mod foarte explicit exponatele și au răspuns cu zâmbetul pe buze la orice întrebare și curiozitate.



## Echipa de redacție

### Redactori:

Gorgan Daniel Răzvan  
Olariu Mădălina Ștefana  
Postu Codrin  
Strugaru Bianca Elena

### Design:

Strugaru Bianca Elena

### Fotograf:

Raicu Iulia Mădălina

## Membrii Cercului de Istorie

Băisan Răzvan

Bodnariu Andreea

Căluțu Maria Alexandra

Costoaea Traian Mihai

Cristian Călin

Croitoru Alexandra

Enasescu Vlad

Filip Ștefana Maria

Florea Oana Lavinia

Gorgan Gabriel

Gorgan Daniel

Hârțobanu Gabriel

Lupu Roxana Elena

Murărașu Ștefana

Negruțu Cristina

Ouatu Andreea Elena

Olariu Mădălina Ștefana

Perju Mihai

Postu Codrin

Raicu Iulia Mădălina

Rotariu Cosmin

Strugaru Bianca Elena

Turcu Ștefănel

Vițel Silviu

Zânceanu Robert

## Profesor coordonator

Rados Maria

