



CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”  
14 MAI 2022  
Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde cerințelor formulate mai jos:

*Cei doi copii, Amida și Nole, stăteau de-o parte și de alta a lui, pe canapea. Băiatul, mai mic, se cuibărise sub brațul tatălui și aștepta cu sufletul la gură și cu ochii închiși încă un episod. Tatăl obișnuia să le spună câte unul pe săptămână, sâmbăta seara, când era un moment de răgaz, fără teme și pregătiri pentru școala de a doua zi. În plus, și tatăl era mai liniștit: duminica nu mergea niciodată la laboratorul său de la Universitate.*

*Într-un fotoliu se ascundea și mama, cu genunchii adunați la piept, cu o pătură care îi acoperea și cu brațele încrucișate pe deasupra. Și ei îi plăcea să-l asculte. Poveștile lui aveau întotdeauna un parfum de mere proaspete. Erau vii și pline de savoare. În plus, ei îi nășteau întotdeauna, pe lângă zâmbetele care-i alunecau din suflet pe buze, câte o lacrimă discretă în colțul ochilor. Și-o ascundea întâi cu părul lung, castaniu, și după ce se limpezea ca o boabă cristalină o ștergea de genunchi, înainte de a i-o observa copiii. Doar tatăl, Răzvan, știa că lacrima e acolo.*

*- Astăzi, tată, va fi tot despre Vlad? Tot despre Vlad Țepeș va fi povestea ta? întrebă Amida, în timp ce strângea la piept o pernă de pluș.*

*- Da, dragii mei, tot despre Vlad. Sau, mai bine spus, despre încredere, despre dreptate și despre lucrul bine făcut. Căci băiatul nostru, călătorind din nou prin timp, ajunsese de data aceasta la o răscruce de drumuri. Și la acea răscruce se afla un izvor. Băiatul nu știa încă unde se află, prin ce timp anume, dar ascuns după un copac – pentru că în vremurile acelea copacii erau și pe străzi, și în piețe, și pe marginile drumurilor și peste tot – văzu alături de izvor, de care îl despărțeau doar câțiva pași, doi drumeți. Era ora înserării, căldura soarelui se potolise, dar zăpușeala încărcă încă aerul, iar cei doi erau, pesemne, obosiți și însetați. Ședeau alături, sprijiniți de o piatră, iar caii lor se odihneau priponiți de un ciot de copac.*

*Tatăl se opri o clipă, își trase sufletul, zâmbind. Își aminti că era începutul verii. Că se apropia vacanța. (...)*

*- Iar lângă acel izvor se afla, dragii mei, o cupă de aur.*

*- Cum, tată, o cupă de aur? Așa, pur și simplu, în plin drum lăsată? Cine să uite așa, lângă izvor, o cupă de aur? întrebă atunci Nole, contrariat.*

*Tatăl zâmbi și își continuă povestea.*

Horia Corcheș – Istoria lui Răzvan

\*Vlad Țepeș – domn al Țării Românești în secolul al XV-lea

## Cerințe

### Partea I (38 de puncte)

1. Scrie câte un sinonim (cuvânt cu același sens) potrivit pentru cuvintele *răgaz* și *un parfum*. **5 puncte**
2. Formează doi termeni asemănători (ca formă și sens) de la cuvântul *piatră*, din secvența *Ședeau alături, sprijiniți de o piatră*, care să reprezinte părți de vorbire diferite, pe care să le precizezi. **5 puncte**
3. Construiește câte un enunț în care cuvintele *niciodată* și *la* să se scrie diferit. **5 puncte**
4. Explică, într-un enunț, rolul cratimei din structura *zâmbetele care-i alunecau*. **3 puncte**
5. Alcătuiește o propoziție dezvoltată, în care cuvântul *care* din secvența *de care îl despărțeau doar câțiva pași*, să fie subiect și să aibă alt sens decât cel din text, iar predicatul să fie exprimat printr-un verb la timpul viitor. **10 puncte**



6. Explică, în cel mult 30 de cuvinte, sensul secvenței: *și aștepta cu sufletul la gură și cu ochii închiși încă un episod.* **10 puncte**

**Partea a II-a (38 de puncte)**

Redactează o compunere de 150 - 200 de cuvinte (aproximativ 15 - 20 de rânduri), în care, inspirându-te din fragmentul dat, să prezinți o întâmplare petrecută în vremea lui Vlad Țepeș, ai cărei eroi să fie cei doi copii, Amida și Nole. Vei avea în vedere:

- valorificarea originală a sugestiilor textului **10 puncte**
  - integrarea creativă a următoarelor două secvențe extrase din fragment, pe care să le subliniezi:
    - *vii și pline de savoare*
    - *despre încredere, despre dreptate și despre lucrul bine făcut*
- 10 puncte**
- îmbinarea narațiunii (povestirii) cu descrierea **12 puncte**
  - alegerea unui titlu expresiv **6 puncte**

**NOTĂ!**

Vei primi **14 puncte pentru redactarea întregii lucrări**, distribuite astfel: unitatea compoziției, coerența enunțurilor – 4 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 1 punct.

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Timpul alocat lecturii și rezolvării testului este de 60 de minute.**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**