

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**TESTUL NR. 4**

**Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a putea răspunde cerințelor:**

*Nu-l mai văzusem de multă vreme pe Ciuș. Și câtă simpatie și tandrețe a trezit în mine! [...]*

*O furtună care ținuse trei zile în șir alungase în interiorul uscatului întregul neam al pescărușilor. Obosiți de moarte, acopereau câmpii întregi, fără să facă o singură mișcare, ca și cum din cer ar fi căzut o ploaie de pietre albe. [...] Dincolo de marginea falezei, marea încă își mai urla nebunia.*

*În acest decor, de epilog al unei mari drame a naturii, l-am întâlnit în acea după-amiază pe Ciuș. În singurătatea teatrală ce domnea de la un orizont la altul, singurătatea lui era simplă și blajină.*

*Ședea la marginea unui lan de floarea-soarelui, apăsând pământul cu copite ceva mai mari ca un berbec. Era singur și trist, umil și gingaș, scufundat parcă în gânduri, fermecător și oropsit.*

*— Ciuș!... l-am strigat cu un glas în care se trezea copilăria. Și cu fiecare pas făcut spre el, eram cuprins de o tot mai mare și necenzurată duioșie. [...]*

*Așa prăpădit cum e, Ciuș a avut darul să smulgă de pe buzele noastre cel mai mângâietor cuvânt adresat lumii patrupede. Sunt multe asemenea cuvinte, dar niciunul nu se potrivește cu al lui.*

*Tot rostindu-l, în timp ce-l mângâiam pe frunte și pe bot, o teamă m-a cuprins de oamenii care vor avea din ce în ce mai rar prilejul să-l întâlnească. Peste noapte, am visat că Dumnezeu pregătea un nou potop. Iar eu mă rugam pentru soarta lui Ciuș.*

*— Doamne, îl imploram, îndură-te de el. Nu-l lăsa să piară în valurile de fier și de beton ce vor acoperi pământul. Îngăduie-l, Doamne, până la judecata de apoi. Să-i mai putem mângâia părul argintiu, să-l mai putem striga pe dulcele lui nume. Să mai putem simți din timp în timp, gustul pierdut al copilăriei...*

(Geo Bogza, Ciuș)

**Subiectul I****(30 de puncte)**

**Scrie numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:**

1. Sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) potrivite în context ale cuvintelor subliniate în enunțul „În singurătatea teatrală ce domnea de la un orizont la altul, singurătatea lui era simplă și blajină.” sunt, în ordine:

- stăpânea; pașnică;
- se înșira; bună;
- stăpânea; umană.

2. În secvența: „Ședea la marginea unui lan de floarea-soarelui, apăsând pământul cu copite ceva mai mari ca un berbec.” există:

- 7 substantive și 2 verbe;

- b. 6 substantive și 2 verbe;
- c. 6 substantive și 1 verb.
3. În enunțul: „Să-i mai putem mângâia părul argintiu, să-l mai putem striga pe dulcele luin nume.” se găsesc:
- a. 2 adjective;
- b. 3 adjective;
- c. 1 adjectiv.
4. În secvența: „Tot rostindu-l, în timp ce-l mângâiam pe frunte și pe bot, o teamă m-a cuprins” se află:
- a. 26 de silabe;
- b. 24 de silabe;
- c. 22 de silabe.
5. În propoziția: „Îngăduie-l, Doamne, până la judecata de apoi.” există:
- a. două părți principale de propoziție și trei secundare;
- b. o parte principală de propoziție și două secundare;
- c. o parte principală de propoziție și trei secundare.
6. Rescrie enunțul, corectând greșelile pe care le observi:  
*Să ști că, câini aceștia sunt foarte fidei omului.*

### **Subiectul al II-lea**

**(15 puncte)**

**Propune răspunsuri, în enunțuri, pentru fiecare din cerințele de mai jos:**

1. Care este ideea principală din al treilea alineat al textului?
2. La ce crezi că se referă „ploaia de pietre albe”?
3. Care este semnificația secvenței: „Dincolo de marginea falezei, marea încă își mai urla nebunia.”?

### **Subiectul al III-lea**

**(75 de puncte)**

**Redactează un text narativ, de minimum 100 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare care să sugereze „gustul pierdut al copilăriei”.**

Vei primi **30 de puncte** pentru conținutul compunerii și **15 puncte** pentru redactare.

**Notă!** Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

**Se acordă 30 puncte din oficiu**

**Barem de corectare și notare pentru testul 4****Subiectul I – 30 de puncte**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. a  | <b>5 puncte</b> |
| 2. b  | <b>5 puncte</b> |
| 3. a  | <b>5 puncte</b> |
| 4. c  | <b>5 puncte</b> |
| 5. c  | <b>5 puncte</b> |
| 6. Să știi că acești câini sunt foarte fideli omului. | <b>5 puncte</b> |

**Subiectul al II-lea – 15 puncte**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Formularea ideii principale din primul alineat al textului   | <b>3 puncte</b> |
| Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | <b>2 puncte</b> |
| 2. Formularea clară și coerentă a răspunsului în enunțuri   | <b>3 puncte</b> |
| Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 3 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | <b>2 puncte</b> |
| 3. Interpretarea secvenței în acord cu ideea textului   | <b>3 puncte</b> |
| Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | <b>2 puncte</b> |

**Subiectul al III-lea – 75 de puncte****Conținutul compunerii – 60 de puncte**

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut – **50 puncte**; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 35 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 20 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – 10 puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **10 puncte**; respectarea parțială – 5 puncte

**Redactarea compunerii – 15 puncte****Organizarea și structurarea discursului: 8 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **4 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din

punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct

• coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 punct

Exprimarea: **7 puncte**

- corectitudinea gramaticală **1 punct**
- proprietatea termenilor **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină, lizibilitate **1 punct**