

CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”

18 MAI 2024

Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a putea răspunde cerințelor:



Când deschise ochii, Zmeul Zmeilor simți o durere cumplită de cap și de burtă. Asta se întâmpla întotdeauna când mânca prea multe dulciuri! Mai simțea încă ceva, despre care prefera să nu vorbească: regrete! „De ce, de ce oare oi fi mâncat atâtea savarine și amandine?” se jelui el, disperat. Apoi își aduse aminte și de cele douăzeci de macarons**, cele trei felii de tort și șapte briose însirocate. „Iar m-am făcut de râs în toată pădurea cântând serenade în fața Turnului de Gheață! Și ea, ea nici n-a vrut să m-asculte! A trântit obloanele și a dat drumul tare la muzică, să acopere cântarea mea! Vai mie, vai mie! Bine măcar că nu i-am trimis și poezia... Asta ar mai fi lipsit, să rămână o dovadă scrisă a slăbiciunii mele provocate de dulciuri. Poezia... unde-o fi oare poezia?”*

Zmeul Zmeilor își pipăi toate buzunarele, dar nici urmă de foaia pe care-și amintea că scrijelise versurile. Se uită în jur, răscoli toată poiana în care adormise, dar nimic. Să fi fost oare o halucinație? Imposibil, absolut imposibil. Foaia cu poezia era pierdută! Dacă ar fi ajuns în mâinile Pupezei cu microfon de la televiziunea din pădure ar fi fost un dezastru nu doar pentru el, dar și pentru întreg neamul zmeiesc. Se cutremură numai când își imaginea titlurile știrilor și imaginea poeziei sale rulând pe toate ecranele Măr Verde: aveau să le vadă toți locuitorii pădurii, de la spiridușii cei neastâmpărați la balaurii blajini cu șapte capete, de la vrăjitoarele care zburau pe cozi de mătură la broscii din lac. Vestea s-ar putea împrăști până dincolo de hotarele pădurii, până la restaurantul Marelui Câpcăun sau chiar până în Polonicia! „Nu pot lăsa să se întâmple una ca asta” își jură Zmeul Zmeilor în barbă, acum că furia luase locul durerii de burtă și regretelor. „Zmeii au fost și sunt niște creaturi feroce, care se luptă cu voinici, răpesc prințese și-aruncă buzdugane! Nimeni nu trebuie să știe că uneori merg la cofetărie, mănâncă prea multe prăjituri și devin sentimentali! Niciodată nu trebuie să se afle că însuși Zmeul Zmeilor suferă din dragoste neîmpărtășită și scrie poezii! Poezii cu rimă!”

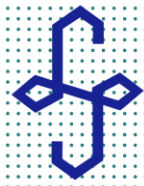
Hotărârea era deja luată! Smulse o bucată de scoarță de copac și o înfulecă rapid, să-i țină de foame, căci avea de gând să răscolească întreaga pădure, ba chiar dincolo de hotarele ei, de va fi nevoie, pentru a găsi poezia, cu orice preț. Apoi își azvârli buzduganul pe-un umăr și porni la drum.

(Adina Rosetti, De ce și-a pierdut balaurul tableta... și alte întâmplări fantastice)

*amandină, savarină = sortimente de prăjituri

**macarons = pricomigdale (un fel de prăjitură)





SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

- Antonimele (cuvinte cu sens opus) potrivite pentru termenii subliniați în enunțul „aveau să le vadă toți locuitorii pădurii, de la spiridușii cei neastâmpărați la balaurii blajini cu șapte capete” sunt, în ordine:
 - cuminți, buni;
 - obraznici, blânzi;
 - cuminți, cruzi.
- În secvența: „Se cutremură numai când își imaginea titlurile știrilor și imaginea poeziei sale” există:
 - două substantive la singular, două substantive la plural și două verbe la timpul trecut;
 - două substantive la singular, două substantive la plural, un verb la prezent și unul la timpul trecut;
 - două substantive la singular, un substantiv la plural și două verbe la timpul trecut.
- În enunțul: „Zmeii au fost și sunt niște creaturi fioroase, care se luptă cu voinici, răpesc prințese și-aruncă buzdugane!” se găsesc:
 - 2 adjective;
 - 3 adjective;
 - 1 adjectiv.
- În secvența: „Și ea, ea nici n-a vrut să m-asculte ” se află:
 - 12 silabe;
 - 10 silabe;
 - 11 silabe.
- În enunțul: „ Zmeul Zmeilor suferă din dragoste neîmpărtășită ” există:
 - consoanele: z,m,l,r,s,f,d,n,g,o,p,ș;
 - consoanele: z,m,l,r,s,f,d,n,g,t,p,ș;
 - consoanele: z,m,l,r,s,f,d,n,g,i,p,ș;
- Rescrie enunțul, corectând greșelile pe care le observi:

Nu știi că zmei sunt ființele supra naturale cu care neam întâlnit în basmele care le-am citit?

Subiectul al II-lea

(15 puncte)

Scrie pe foaia de concurs răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

- Formulează ideea principală a primului paragraf.
- Explică de ce Zmeul Zmeilor este atât de furios.
- Ce trăsătură de caracter (morală) a zmeului este evidențiată în fragment? Motivează răspunsul în 30-50 de cuvinte.

Subiectul al III-lea

(45 de puncte)

Imaginează-ți că, în călătoria sa, Zmeul Zmeului s-a întâlnit cu un erou dintr-un basm citit de tine. Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare prin care au trecut cele două personaje.

Veți primi 30 de puncte pentru conținutul compunerii și 15 puncte pentru redactare.

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. **Compunerea nu va avea titlu sau motto.**

**Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Succes!





CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”

18 MAI 2024

Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Barem de corectare și notare

Subiectul I – 30 de puncte

- | | |
|--|----------|
| 1. c | 5 puncte |
| 2. a | 5 puncte |
| 3. c | 5 puncte |
| 4. b | 5 puncte |
| 5. b | 5 puncte |
| 6. Nu știi că <u>zmeii</u> sunt <u>ființele supranaturale</u> cu care <u>ne-am</u> întâlnit în basmele <u>pe care</u> le-am citit? | 5 puncte |

Subiectul al II-lea – 15 puncte

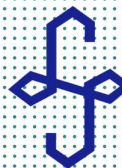
- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Formularea ideii principale din primul alineat al textului
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte;
2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 3 puncte
2 puncte |
| 2. Formularea clară și coerentă a răspunsului în enunțuri
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 3 puncte;
2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 3 puncte
2 puncte |
| 3. Identificarea trăsăturii morale
Motivarea corespunzătoare, cu încadrarea în limita de cuvinte
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte;
2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 1 punct
2 puncte
2 puncte |

Subiectul al III-lea – 45 de puncte

Conținutul compunerii – 30 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut – **20 puncte**; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – **15 puncte**; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – **10 puncte**; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – **8 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **10 puncte**; respectarea parțială – **5 puncte**





Redactarea compunerii – 15 puncte

Organizarea și structurarea discursului: 8 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **4 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **2 puncte**; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – **0 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – **1 punct**
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – **1 punct**

Exprimarea: 7 puncte

- corectitudinea gramaticală **1 punct**
- proprietatea termenilor **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină, lizibilitate **1 punct**

