



CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”

13 MAI 2023

Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a putea răspunde cerințelor:

După perdeaua cu tăieturi gotice din biblioteca de la subsol, se armonizează, ca într-o simfonie, ropotul ploii cu foșnetul tainic al frunzelor de plop din grădină. Mirosul de cărți prăfuite, liniștea deplină, tapetul cu flori de cireș... aceasta era biblioteca din subsol, plină cu cele mai fascinante portaluri spre alte lumi, pline de iubire, de carismă**, de jocuri...*

– Bunicule, eu tot nu înțeleg! De ce substantivul nu poate trăi fără verb și fără adjectiv? Oamenii ar găsi o soluție...

– Tu ai putea trăi fără aer și fără mâncare?

– Desigur! Dacă aerul și mâncarea nu ar exista, atunci noi am fi concepuți precum vietățile de pe Marte.

– Ai dreptate... Atunci sigur și substantivul a trăit odată fără adjectiv și fără verb, zice bunicul.

– Adevărat? Când? În ce an?

– O, păi demult! Planeta noastră era împărțită în trei mari regiuni: o regiune în care se vorbea doar cu verbe, una doar cu adjective și una doar cu substantive! Cea din urmă era cea mai mare: cuprindea Europa, o parte din Africa și America de Nord.

– Și ce s-a întâmplat?

– Nu pot să spun, e secret! Dacă l-aș divulga, aș fi un trădător...

– Promit că am să păstrez secretul! Iar dacă nu, voi accepta orice pedeapsă!

– Bine, dar să nu mai spui nimănui! În regiunea cu substantivul, numită Substantivia, s-a născut un geniu.

(Anda Papiță, Domnul Combinofon Gramofon, un revoluționar beton)

*gotic = stil din arhitectură;

**carismă = influență asupra celorlalți datorată prestigiului sau farmecului.





SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) potrivite în context ale cuvintelor subliniate în enunțul: „*aceasta era biblioteca din subsol, plină cu cele mai fascinante portaluri spre alte lumi, pline de iubire...*” sunt, în ordine:
 - a. plăcute, țări;
 - b. captivante, universuri;
 - c. interesante, porțiuni.
2. În secvența: „*Atunci sigur și substantivul a trăit odată fără adjectiv și fără verb, zice bunicul.*” există:
 - a. două substantive și trei verbe;
 - b. patru substantive și două verbe;
 - c. trei substantive și două verbe.
3. Propoziția: „*De ce substantivul nu poate trăi fără verb și fără adjectiv?*” este:
 - a. dezvoltată, exclamativă ;
 - b. simplă, interogativă;
 - c. dezvoltată, interogativă.
4. În secvența: „*se armonizează, ca într-o simfonie*” există:
 - a. 12 silabe;
 - b. 14 silabe;
 - c. 13 silabe.
5. În propoziția: „*Oamenii ar găsi o soluție...*” există:
 - a. două părți principale de propoziție și una secundară;
 - b. o parte principală de propoziție și două secundare;
 - c. două părți principale de propoziție și două secundare.
6. Rescrie enunțul, corectând greșelile pe care le observi:

Fi m-ai atent l-a analiza substantivelor și ale verbelor.

Subiectul al II-lea

(15 puncte)

Scrie pe foaia de concurs răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare din cerințele de mai jos:

1. Care este ideea principală din primul alineat al textului?
2. De ce crezi că bunicul nu poate divulga secretul?
3. Explică, în 50-70 de cuvinte, semnificația secvenței: *aceasta era biblioteca din subsol, plină cu cele mai fascinante portaluri spre alte lumi, pline de iubire, de carismă, de jocuri...*

Subiectul al III-lea

(45 de puncte)

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare imaginară, petrecută în lumea magică a cărților.

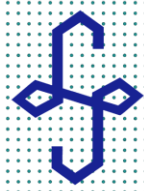
Vei primi **30 de puncte** pentru conținutul compunerii și **15 puncte** pentru redactare.

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Se acordă 10 puncte din oficiu.





CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”

13 MAI 2023

Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Barem de corectare și notare

Subiectul I – 30 de puncte

- | | |
|---|----------|
| 1. b | 5 puncte |
| 2. b | 5 puncte |
| 3. c | 5 puncte |
| 4. c | 5 puncte |
| 5. a | 5 puncte |
| 6. <u>Fii mai atent la analiza substantivelor și a verbelor !</u> | 5 puncte |

Subiectul al II-lea – 15 puncte

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Formularea ideii principale din primul alineat al textului
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație
(0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 3 puncte
2 puncte |
| 2. Formularea clară și coerentă a răspunsului în enunțuri
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 3 puncte
2 puncte |
| 3. Explicarea adecvată și nuanțată a secvenței (explicare schematică – 2 punct; încercare de explicare – 1 punct)
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) | 3 puncte
2 puncte |

Subiectul al III-lea – 45 de puncte

Conținutul compunerii – 30 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut **20 puncte**
 - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 15 puncte;
 - construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 10 puncte;
 - încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – 8 puncte
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate **10 puncte**
 - respectarea parțială – 5 puncte





Redactarea compunerii – 15 puncte

➤ Organizarea și structurarea discursului: **8 puncte**

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere **4 puncte**
 - organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte;
 - lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat **2 puncte**
 - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică **2 puncte**
 - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 punct

➤ Exprimarea: **7 puncte**

- corectitudinea gramaticală **1 punct**
- proprietatea termenilor **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină, lizibilitate **1 punct**

