

CONCURSUL „URMAȘII LUI MOISIL”
23 MAI 2026

Proba de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Timp de lucru: 45 minute.

Timp de familiarizare cu subiectele: 15 minute

Toate subiectele sunt obligatorii.

Citește cu atenție textul de mai jos, pentru a putea
răspunde cerințelor:

„Nic e năstrușnic.

Toată lumea spune asta, chiar și mama lui.

Nic aruncă mâncarea, Nic împinge, îmbrânțește și
ciupește. Până și ursulețul lui, domnul Mor, se ferește de el
cât de mult poate.

Părinții lui Nic sunt disperăți.

– Ce ne facem cu băiețelul acesta năstrușnic? oftează mama adesea.

– Cum e posibil ca doi oameni de treabă, ca noi, să aibă un copil așa de năstrușnic? oftează și tata.

Când părinții îl duc pe Nic la școală, merg de obicei în spatele lui, prefăcându-se că nu sunt părinții lui.

Ceilalți copii arată spre Nic și le șoptesc părinților:

– Ăsta-i Nic Năstrușnic!

– Uite-l pe băiatul care mi-a aruncat geaca în noroi!

– Uite-l pe băiatul care i-a strivit gândăcelul lui Beni!

– Uite-l pe băiatul care...

Completați cu orice altă ispravă teribilă care vă trece prin cap și puteți să fiți siguri că Nic Năstrușnic e
făptașul!

Nic Năstrușnic are un frate mai mic, căruia i se zice Petre Perfect.

Petre Perfect spune întotdeauna „Vă rog!” și „Mulțumesc!”

Lui Petre Perfect îi plac legumele.

Petre Perfect se șterge doar cu batista și nu scobește niciodată în nas!

– De ce nu poți fi și tu perfect ca Petre? îl dojeni iar mama pe Nic, așa cum face în fiecare zi.

Dar, ca de obicei, Nic se prefăcu că nu aude și continuă să topească pe calorifer creioanele din ceară ale
lui Petre.

Însă Nic se întrebă atunci, într-o doară: „Și dacă aș fi și eu perfect? Ce s-ar întâmpla?”

În dimineața următoare, când se sculă, Nic nu îl trezi pe Petre turnându-i apă pe cap.

Petre nu țipă.

Din cauza asta, părinții nu se treziră la timp, iar Nic și Petre întârziară la Clubul Cercetașilor, unde erau
în grupa Lupișori.

Nic nu mai putea de bucurie.

Petre se întristă că întârziaseră.

Dar, pentru că era perfect, Petre nu pusese nimic și nu se smiorcăi.

În drum spre Clubul Cercetașilor, Nic nu se certă cu Petre, ca de obicei, ci îl lăsa să stea pe locul din
față. Și nici nu-l ciupi, nici nu-l îmbrânți.

Acasă, când Petre Perfect construia un castel din cuburi, Nic nu i-l dărâma. Se așeză cuminte pe canapea
și se apucă să citească o carte.

Mama și tata dădură buzna în sufragerie:

– Ce-i cu liniștea asta? întrebă mama bănuitoare. Nic, iar ești năstrușnic?”

(Francesca Simon, *Nic Năstrușnic*)





Subiectul I

(30 de puncte)

Scrie numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele (cuvinte cu sens asemănător) potrivite în context ale cuvintelor subliniate în enunțul:
„Completați cu orice altă ispravă teribilă care vă trece prin cap și puteți să fiți siguri că Nic Năstrușnic e făptașul!” sunt, în ordine:
 - a. groaznică, autorul;
 - b. nemaipomenită, autorul;
 - c. superbă, infractorul.
2. În enunțul: „În dimineața următoare, când se sculă, Nic nu îl trezi pe Petre turnându-i apă pe cap.” există:
 - a. cinci substantive, un pronume personal, două adjective;
 - b. cinci substantive, două pronume personale, un adjectiv;
 - c. patru substantive, două pronume personale, un adjectiv.
3. În secvența: „Ceilalți copii arată spre Nic și le șoptesc părinților:– Țsta-i Nic Năstrușnic!” se găsesc:
 - a. trei verbe;
 - b. două verbe;
 - c. un verb.
4. În secvența: „– Uite-l pe băiatul care i-a strivit gândăcelul lui Beni!” se află:
 - a. 18 silabe;
 - b. 16 silabe;
 - c. 19 silabe.
5. În propoziția: „Dar, ca de obicei, Nic se prefăcu că nu aude și continuă să topească pe calorifer creioanele din ceară ale lui Petre.” există:
 - a. trei atribute;
 - b. un atribut;
 - c. două atribute.
6. Rescrie enunțul, corectând greșelile pe care le observi:
Nic de ce nu ești cu minte și nui lași pe copiii în pace.

Subiectul al II-lea

(15 puncte)

1. Formulează ideea principală din primele șase rânduri ale textului.
2. De ce crezi că Nic și-a schimbat brusc comportamentul?
3. Explică, în două-trei enunțuri, semnificația secvenței: „*Până și ursulețul lui, domnul Mor, se ferește de el cât de mult poate.*”

Subiectul al III-lea

(75 de puncte)

Redactează un text narativ, de minimum 100 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare în urma căreia Nic Năstrușnic devine foarte cuminte, iar Petre Perfect se transformă într-un copil obraznic.

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere :

- adecvarea conținutului la cerință, prin abordarea creativă, originală a temei propuse;
- relatarea întâmplării, respectând succesiunea logică a faptelor;
- introducerea în compunere a unei secvențe descriptive de minimum 50 de cuvinte;
- exprimarea, în minimum 30 de cuvinte, a unui sentiment al personajului principal.

Vei primi **60 de puncte** pentru conținutul compunerii și **15 puncte** pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus. Compunerea nu va avea titlu sau motto.

Se acordă 30 de puncte din oficiu.





LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

Subiectul I – 30 de puncte

- | | | |
|----|--|----------|
| 1. | b | 5 puncte |
| 2. | b | 5 puncte |
| 3. | a | 5 puncte |
| 4. | a | 5 puncte |
| 5. | c | 5 puncte |
| 6. | <i>Nic, de ce nu ești cuminte și nu-i lași pe copii în pace?</i> | 5 puncte |

Subiectul al II-lea – 15 puncte

- Formularea ideii principale din primele șase rânduri ale textului – **3 puncte**.
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 2 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) – **2 puncte**.
- Formularea clară și coerentă a răspunsului – **3 puncte**.
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 3 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) – **2 puncte**.
- Explicație clară și nuanțată – **3 puncte**.
Respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli = 3 puncte; 2 greșeli = 1 punct; 3 sau mai multe greșeli = 0 puncte) – **2 puncte**.

Subiectul al III-lea – 75 de puncte

Conținutul compunerii – 60 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre subiectul dat și conținut – **35 puncte**; / construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 25 puncte; / construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre subiect și conținut – 10 puncte; / încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre subiect și conținut – 5 puncte;
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **10 puncte**; respectarea parțială – 5 puncte;
- respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv – **10 puncte**;
- exprimarea sentimentului – **5 puncte**.

Redactarea compunerii – 15 puncte

Organizarea și structurarea discursului: 8 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul subiectului dat și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **4 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la subiect, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte;
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct;
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial – 1 punct.

Exprimarea: 7 puncte

- corectitudinea gramaticală – **1 punct**;
- proprietatea termenilor – **1 punct**;
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **2 puncte**;
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **2 puncte**;
- așezarea corectă în pagină, lizibilitate – **1 punct**.

Se acordă 30 de puncte din oficiu.

